

NORMAS DE COLABORACIÓN PARA LA REVISTA *BUENAVAL*

BuenaVal es una revista multidisciplinaria que tiene por objeto colaborar en el desarrollo y en el avance del conocimiento humanístico y científico relacionado directa o indirectamente con los ámbitos social, político, cultural, histórico y económico de la Comarca Lagunera.

Todo artículo o reseña que se proponga a *BuenaVal* debe ser original e inédito.

El artículo o reseña no debe estar postulado simultáneamente en otras revistas.

La extensión máxima de cuartillas para un artículo será de 20; para una reseña, de 6, por lo que ningún texto podrá exceder estas extensiones en el entendido de que los originales deberán ser presentados en formato tamaño carta vertical, con tipografía Arial o Times New Roman, a 12 puntos y 1.5 de interlineado. Este cálculo comprenderá las notas.

Los trabajos se remitirán por correo electrónico a laura.orellana@iberotorreon.edu.mx y jaimemunoz@iberotorreon.edu.mx, en archivo procesado en Word.

No se devuelven originales.

Los originales deberán incluir la información siguiente:

Nombre del autor.

Un curriculum vitae breve (aproximadamente diez líneas) del autor.

Domicilio, número telefónico o de fax y dirección electrónica.

Una dirección electrónica a la que se puedan comunicar los lectores.

Resúmenes, en español y en inglés, en los que se indique el título del artículo y se destaquen la importancia, los alcances, las aportaciones o los aspectos relevantes del trabajo. Los resúmenes no deben ser mayores de 150 palabras. En el caso de las reseñas no se requiere resumen. Deberá ser añadido un mínimo de 4 y un máximo de 8 descriptores (palabras clave).

Si en el artículo o reseña aparecen cuadros o gráficas, asegúrese de que estén identificados de manera precisa y que se mencione su fuente. Solicitamos que el envío de imágenes (fotos, dibujos...) venga en formato jpg con alta resolución (300 dpi), y que lleguen en archivos separados además de venir incrustadas en el documento de Word para contar con su ubicación precisa dentro del texto. Si se trata de tablas u otros gráficos, se solicita que lleguen en una versión editable dentro del formato de Word, y que de preferencia supongan que serán manejadas en soporte de papel, de ahí que su diseño no deba ser tan alto ni ancho sino que considere la amplitud del formato medio oficio. Igualmente, si usa color es pertinente que las barras o las secciones sean identificadas en diferentes grises o distintas texturas dado que en soporte de papel no las imprimiremos a color. En todos los casos, queda bajo la responsabilidad del autor contar con todos los permisos de reproducción de las imágenes.

El sistema de anotación que se emplea en *BuenaVal* será el siguiente (MLA):

Se incluyen todas las obras citadas en el trabajo.

Se enlistan al final, en una hoja aparte.

En orden alfabético, según el apellido del autor.

Con sangría francesa.

Publicaciones no periódicas (libro con un solo autor)

Lowney, Chris. *El liderazgo al estilo de los jesuitas: Las mejores prácticas de una Compañía de 450 años que cambió el mundo*. Trad. Jorge Cárdenas Nannetti. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2004. Impreso.

Publicaciones no periódicas (libro con dos autores)

Chabris, Christopher y Daniel Simons. *El gorila invisible: y otras maneras en las que nuestra intuición nos engaña*. Trad. Gabriela Ferrari. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2011. Impreso.

Publicaciones no periódicas (libro con más de dos autores)

Hernández Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*. 6ª ed. Ciudad de México: Mc-Graw Hill / Interamericana Editores, 2014. Impreso.

Publicaciones periódicas (artículo de revista)

Santos, Boaventura de Sousa. "The World Social Forum and the Global Left". *Politics & Society*. Jun. 2008: 247-270. Impreso.

Publicaciones periódicas (artículo de periódico)

Martínez, Fabiola. "Estados Unidos deportó a casi 22 mil mexicanos en marzo". *La Jornada*. 4 de may. de 2018: 16. Impreso.

Publicaciones electrónicas (artículo de revista)

Pacheco Salazar, Berenice. "Violencia escolar: la perspectiva de estudiantes y docentes". *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
<https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1523> Web. 2018.

Películas

Marsh, James. Dir. *La teoría del todo*. Act. Eddie Redmayne, Felicity Jones, Charlie Cox, Emily Watson, Simon McBurney, Charlotte Hope, Tom Prior, Harry Lloyd, David Thewlis, Maxine Peake y Enzo Cilenti. DVD. Working Title Films, 2014.

Fuentes primarias (archivos y bibliotecas)

Archivo Histórico Juan Agustín de Espinosa, Torreón, México (AHJAE). *María y Mateo* (MyM) 4.

NOTA. Para ampliar el detalle o aclarar dudas consultar el siguiente libro:

Vela Capdevila, Gilda y Mariblanca Vázquez Lorenzo. *Del dicho al texto: Manual de lectura y expresión académica*. Puebla: Universidad Iberoamericana Puebla, Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, y Universidad Iberoamericana Torreón, 2013. Impreso.

Buenaval incluirá reseñas. El texto de la reseña deberá tener las siguientes características:
Una presentación breve del contenido de la obra reseñada.

Relevancia de la obra reseñada y el porqué de la importancia de elaborar la reseña.

Importancia del tema y la discusión en la que se inscribe.

El texto de la reseña irá precedido de la ficha bibliográfica del libro objeto de comentario.

Ejemplo de la ficha del libro:

Sánchez Pérez, Salvador. *Ciudadanía y organización social. Articulación ciudadana y conflicto social generalizado en la Comarca Lagunera, México*. Torreón: Universidad Iberoamericana Torreón, 2018. Impreso. 211 pp.

En ningún caso el libro reseñado será dos años anterior al año actual.

Al recibir los originales, el Consejo Editorial de *Buenaval* hará una primera revisión para comprobar el apego a las normas editoriales. Todo original que haya cumplido con éstas será sometido al proceso de arbitraje por pares académicos, bajo la modalidad de doble ciego y donde autores y árbitros serán completamente anónimos; en caso de que los dictámenes sean uno positivo y uno negativo, se recurrirá a un tercer árbitro para contar con una decisión mayoritaria. Los resultados de los dictámenes pueden ser: positivos sin sugerencias, positivos, una vez atendidas las sugerencias, o rechazados. Una vez aceptado el texto, se programará su aparición y se iniciará la producción editorial. Se entiende que el autor de manuscritos aceptados por el arbitraje cede los derechos de su texto para publicarlo también electrónicamente en la versión digital de *Buenaval*.